

Fresque créative

DÉROULEMENT

Les participants sont répartis de part et d'autre de la fresque de papier, en deux rangées qui se font face. Chacun a en main son pot de peinture et son pinceau.

L'animateur donne un thème de peinture. L'activité peut faire suite à un conte, une histoire et les thèmes de peinture donnés sont en rapport avec ceux-ci.

Chacun peint devant lui en respectant le thème.

L'animateur demande aux participants de changer de place en se déplaçant vers la droite tout en gardant leur pot de peinture et leur pinceau.

Un nouveau thème est donné et chacun peint en le respectant. On poursuit les déplacements des participants et les changements de thème. Quand la fresque est suffisamment remplie de dessins, il s'agit alors de remplir les blancs. À nouveau les participants se déplacent plusieurs fois avec leurs peintures et remplissent à chaque fois les parties blanches, en veillant à respecter ce qui a déjà été peint.

NOTE À L'ANIMATEUR

-



OBJECTIFS

- Réaliser une œuvre collective en prenant conscience des apports des uns et des autres et du fait qu'à plusieurs on fait «mieux».
- S'ouvrir au potentiel créatif de la coopération.

MATÉRIEL

- Une longue et large bande de papier (papier à tapisser, par exemple), suffisamment épaisse que pour supporter l'humidité de la peinture.
- Des petits pots pour contenir de la peinture (autant qu'il y a de participants).
- Des peintures de différentes couleurs (6 couleurs différentes).
- Des pinceaux (autant qu'il y a de participants).
- Des sacs poubelles découpés de façon à ce qu'ils servent de tabliers.
- Disposer les bancs ou les tables en enfilade de façon à ce que les participants les encadrent en constituant deux rangées qui se font face. La bande de papier est étalée sur les bancs ou les tables en enfilade.

DISPOSITION

-

PISTES DE RÉFLEXION...

-