

# Pas tous en même temps !



## DÉROULEMENT

Dans chaque groupe, les participants se répartissent cinq rôles différents. Un participant se tient face aux quatre autres et écoute leurs quatre messages :

- un participant pose une question ouverte (qui demande une réponse) ;
- un participant tape dans les mains selon un certain rythme ;
- un participant donne un calcul simple à effectuer ;
- Un participant mime brièvement un geste de la vie courante.
- Lorsque les quatre consignes ont été réalisées, le participant du centre répond à la question, reproduit le rythme proposé, résout le calcul et imite le geste mimé. Les autres participants rectifient ensuite les éventuelles erreurs.
- L'activité se répète de façon à ce que chacun ait l'occasion d'effectuer l'exercice d'écoute.

## NOTE À L'ANIMATEUR

Il peut être intéressant que le groupe propose des solutions pour améliorer la qualité de l'écoute, comme : veiller à être dans de bonnes conditions physiques et mentales, poser des questions si je n'ai pas compris, reformuler pour vérifier ma compréhension, ne pas parler tous en même temps, parler lentement et à voix haute...

## OBJECTIFS

- S'entraîner à l'écoute du langage verbal et non verbal.
- Découvrir ses propres freins à l'écoute, et être conscient de ceux des autres

## MATÉRIEL

-

## DISPOSITION

Les participants se répartissent en sous-groupes de 5 dans un espace délimité.

## PISTES DE RÉFLEXION...

L'animateur encourage les participants à évoquer les difficultés qu'ils ont rencontrées :

- Y avait-il trop d'informations à retenir ?
- Les consignes ont-elles été données trop rapidement, n'ont-elles pas été comprises ou étaient-elles inaudibles ?
- Les consignes se sont-elles succédées trop rapidement ?
- Les dialogues des autres groupes ont-ils interféré ?
- Le stress généré par l'exercice a-t-il empêché de se concentrer et de mémoriser ?
- La question posée était-elle embarrassante, le calcul était-il trop difficile, le geste à reproduire gênant, ... ?

L'animateur peut également demander aux participants d'évoquer des situations réelles dans lesquelles ils rencontrent les mêmes types de difficultés.